醫林改錯

醫林改錯敘

余讀勳臣先生醫林改錯一書。而嘆天下事有人力爲之者。有天意成之者。先生是書功莫大於圖繪臟腑諸形。其所以能繪諸形者。則由於親見。其所以得親見者。則由于稻地鎮之一遊也。此豈非天假之緣而使數千載之悞由先生而正之哉。惟臟腑一事。存心三十年。未能查驗的確。又得恒敬公雜宗一切。而後臟腑諸形得以昭晰無疑。此非有天意玉成其間哉。至先生立方醫疾。大抵皆以約治博。上卷著五十

種血瘀之症。以三方治之。下卷論半身不遂。只一方治之。並審出未病以前四十種氣虛之形症。非細心何能至此。論吐瀉轉筋。治分攻補兩途。方由試驗中來。論小兒抽風非中風。以大補元氣一方治之。以不能言之兒。查出二十種氣虛之形症。平素細心不問可知。論痘非胎毒。痘漿非血化。以六方治古人不治之六十種逆痘。頗有效者。先生之書大抵補前人之未及。而在氣虛血瘀之症為多。今特揭諸篇首

知非子書

醫林改錯目錄

直隸玉田縣鴉鴻橋勳臣王清任著

上卷

通竅活血湯所治之症目

頭髮脫落　眼疼白珠紅

糟鼻子　耳聾年久

白癜風　紫癜風

紫印臉　青記臉如墨

牙疳　出臭氣

婦女乾勞　男子勞病

交節病作　小兒疳証計十九條

通竅活血湯方

血府逐瘀湯所治之症目

頭疼　胸疼

胸不任物　胸任重物

夜睡夢多　天亮出汗

食自胸右下　心裡熱名曰燈籠病

瞀悶　急躁

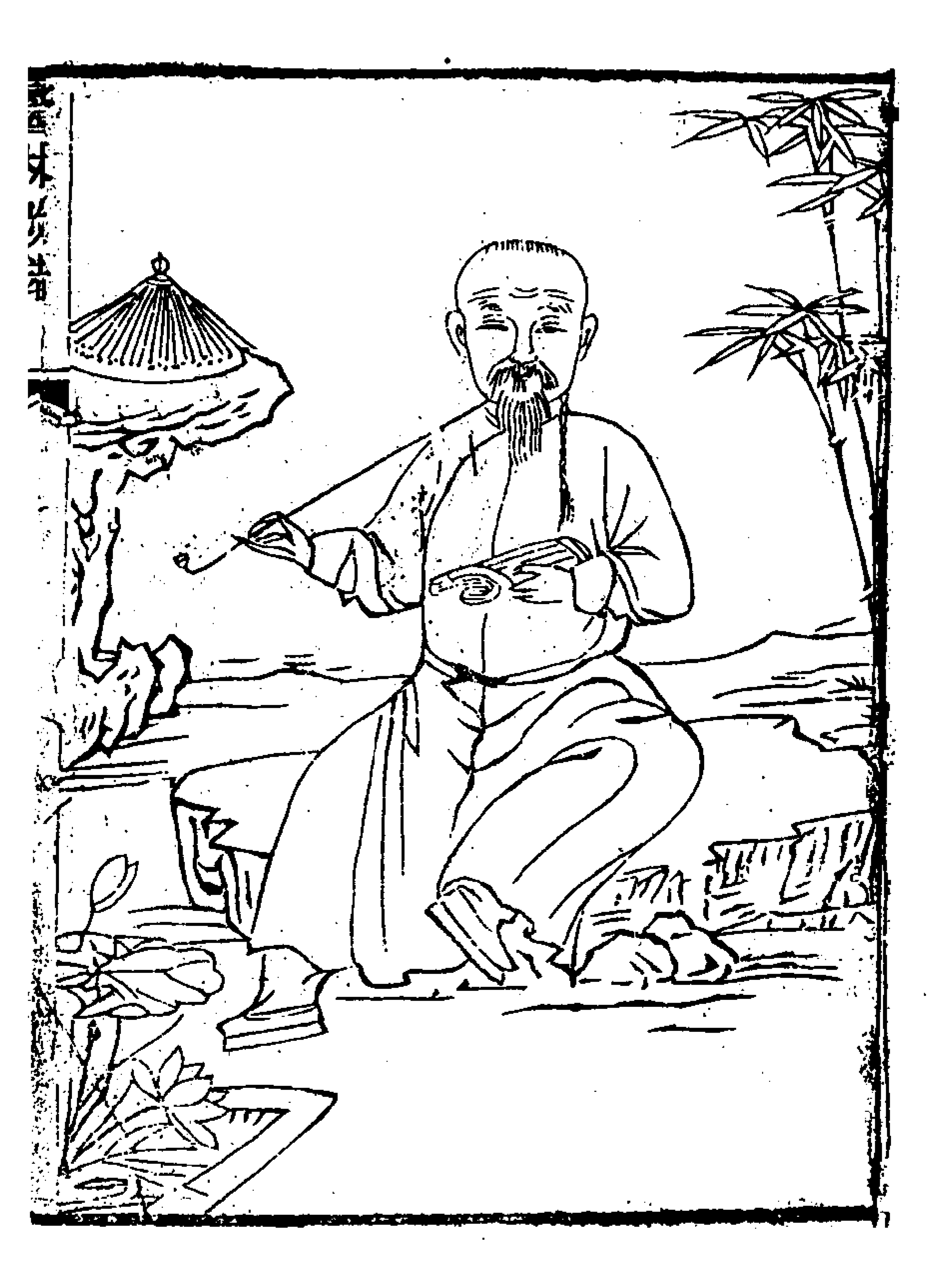
呃逆俗名打咯忒　飲水即嗆

不眠　小兒夜啼

心跳心忙　夜不安

下卷

另有數論數方載于下卷之末以便對症撿用



余著醫林改錯一書。非治病全書。乃記臟腑之書也。其中當尚有不實不盡之處。後人倘遇機會。親見臟腑。精察增補。抑又幸矣。記臟腑後。兼記數症。不過示人以規矩。令人知外感內傷。傷人何物。有餘不足。是何形狀。至篇中文義多粗淺者。因業醫者學問有淺深也。前後語句多複重者。恐心粗者前後不互證也。如半身不遂內。有四十種氣虧之症。小兒抽風門。有二十種氣虧之症。如遇雜症。必于六十種內。互考參觀。庶免謬悞。望閱是書者。須詳審焉。玉田王清任書

醫林改錯臟腑記敘

古人曰。既不能為良相。願為良醫。以良醫易而良相難。余曰不然。治國良相。世代皆有。著書良醫。無一全人。其所以無全人者。因前人創著醫書。臟腑錯誤。後人遵行立論。病本先失。病本既失。縱有繡虎雕龍之筆。裁雲補月之能。病情與臟腑。絕不相符。此醫道無全人之由來也。夫業醫診病。當先明臟腑。嘗閱古人臟腑論。及所繪之圖。立言處處自相矛盾。如古人論脾胃。脾屬土。土主靜而不宜動。脾動則不安。既云脾

動不安。何得下文又言脾聞聲則動。動則磨胃化食。脾不動則食不化。論脾之動靜。其錯悞如是。其論肺虛如蜂窠。下無透竅。吸之則滿。呼之則虛。既云下無透竅。何得又云肺中有二十四孔。行列分佈。以行諸臟之氣。論肺之孔竅其錯悞又如是。其論腎有兩枚。即腰子。兩腎為腎。中間動氣為命門。既云中間動氣為命門。何得又云左腎為腎。右腎為命門。兩腎一體。如何兩立其名。有何憑據。若以中間動氣為命門。藏動氣者又何物也。其論腎錯悞又如是。其論肝。左右

有兩經。即血管。從兩脇肋起。上貫頭目。下由少腹環繞陰器。至足大指而止。既云肝左右有兩經。何得又云肝居於左。左脇屬肝。論肝分左右。其錯悞又如是。其論心。為君主之官。神明出焉。意藏於心。意是心之機。意之所專曰志。志之動變曰思。以思謀遠曰慮。用慮處物曰智。五者皆藏于心。既藏于心。何得又云脾藏意智。腎主伎巧。肝主謀慮。胆主決斷。據所論處處皆有靈機。究竟未說明生靈機者何物。藏靈機者何所。若用靈機。外有何神情。其論心如此含混。其論胃。

主腐熟水谷。又云脾動磨胃化食。胃之上口。名曰賁門。飲食入胃。精氣從賁門上輸于脾肺。宣播于諸脉。此段議論。無情無理。胃下口名曰幽門。即小腸上口。其論小腸爲受盛之官。化物出焉。言飲食入小腸化糞。下至闌門。即小腸下口。分別清濁。糞歸大腸自肛門出。水歸膀胱爲尿。如此論尿從糞中滲出。其氣當臭。嘗用童子小便並問及自飲小便之人。只言味鹹。其氣不臭。再者食與水合化爲糞。糞必稀溏作瀉。在雞鴨無小便則可。在馬牛有小便則不可。何况乎人。

看小腸化食水自闌門出一節眞是千古笑談其論心包絡細筋如絲與心肺相連者心包絡也又云心外黃脂是心包絡又云心下橫膜之上豎膜之下黃脂是心包絡又云膻中有名無形者乃心包絡也旣云有名無形何得又云手中指之經乃是手厥陰心包絡之經也論心包絡竟有如許之多究竟心包絡是何物何能有如許之多耶其論三焦更爲可笑靈樞曰手少陰三焦主乎上足太陽三焦主乎下已是兩三焦矣難經三十一難論三焦上焦在胃之上主

內而不出。中焦在胃中脘。主腐熟水穀。下焦在臍下。主分別清濁。又云三焦者。水穀之道路。此論三焦是有形之物。又云兩腎中間動氣。是三焦之本。此論三焦。是無形之氣。在難經一有形。一無形。又是兩三焦。王叔和所謂有名無狀之三焦者。蓋由此也。至陳無擇以臍下脂膜爲三焦。袁淳甫以人身著內一層形色最赤者爲三焦。虞天民指空腔子爲三焦。金一龍有前三焦後三焦之論。論三焦者。不可以指屈。有形無形。諸公尚無定準。何得云手無名指之經。是手少

陽三焦之經也。其中有自相矛盾者。有後人議駁而未當者。總之本源一錯。萬慮皆失。余嘗有更正之心。而無臟腑可見。自恨著書不明臟腑。豈不是癡人說夢。治病不明臟腑。何異于盲子夜行。雖竭思區畫。無如之何。十年之久。念不少忘。至嘉慶二年丁巳。余年三十。四月初旬。遊于灤州之稻地鎮。其時彼處小兒正染瘟疹痢症。十死八九。無力之家。多半用代蓆裹埋。代蓆者。代棺之蓆也。彼處鄉風。更不深埋。意在犬食。利于下胎不死。故各義塚中。破腹露臟之兒。日有

百餘。余每日壓馬過其地。初未嘗不掩鼻。後因念及古人所以錯論臟腑。皆由未嘗親見。遂不避汚穢。每日清晨。赴其義塚。就羣兒之露臟者細視之。犬食之餘。大約有腸胃者多。有心肝者少。互相參看。十人之內。看全不過三人。連視十日。大約看全不下三十餘人。始知醫書中。所繪臟腑形圖。與人之臟腑。全不相合。即件數多寡。亦不相符。惟膈中膈膜一片。其薄如紙。最關緊要。及余看時。皆以破壞。未能驗明在心下心上。是斜是正。最為遺憾。至嘉慶四年六月。余在奉

天府。有遼陽州一婦。年二十六歲。因瘋疾打死其夫與翁。解省擬剮。跟至西關。忽然醒悟。以彼非男子。不忍近前。片刻行刑者。提其心與肝肺。從面前過。細看與前次所看相同。後余在京時。嘉慶庚辰年。有打死其母之剮犯。行刑于崇文門外。吊橋之南。却得近前及至其處。雖見臟腑。膈膜已破。仍未得見。道光八年。五月十四日。剮逆犯張格爾。及至其處。不能近前。自思一簣未成。不能終止。不意道光九年十二月十三日夜間。有安定門大街。板廠胡同。恒宅。請余看症。因

談及膈膜一事。留心四十年。未能審驗明確。內有江寧布政司恒敬公。言伊曾鎮守哈密。領兵于喀什噶爾。所見誅戮逆尸最多。于膈膜一事。知之最悉。余聞言喜出望外。卽拜叩而問之。恒公鑒余苦衷。細細說明形狀。余于臟腑一事。訪驗四十二年。方得的確。繪成全圖。意欲刊行于世。惟恐後人未見臟腑。議余故叛經文。欲不刊行。復慮後世業醫受禍。相沿又不知幾千百年。細思黃帝慮生民疾苦。平素以靈樞之言。下問岐伯鬼臾區。故名素問。二公如知之的確。可對

君言知之不確。須待參考。何得不知妄斷。遺禍後世。繼而秦越人著難經。張世賢割裂河圖洛書為之圖註。謂心肝肺以分兩計之。每件重幾許。大小腸以尺丈計之。每件長若干。胃大幾許。容谷幾斗幾升。其言彷彿似眞。其實臟腑未見。以無憑之談。作欺人之事。利已不過虛名。損人却屬實禍。竊財猶謂之盜。偷名豈不為賊。千百年後。豈無知者。今余刻此圖。並非獨出已見。評論古人之短長。非欲後人知我。亦不避後人罪我。惟願醫林中人。一見此圖。胸中雪亮。眼底光

明。臨症有所遵循。不致南轅北轍。出言含混。病或少失。是吾之厚望。幸仁人君子鑒而諒之。

時

道光庚寅孟冬直隸玉田縣王清任書於京邸知一

堂

古人所繪臟腑形圖如此

肺六葉兩耳凡八葉

肺

大腸

闌門

肛門

胃

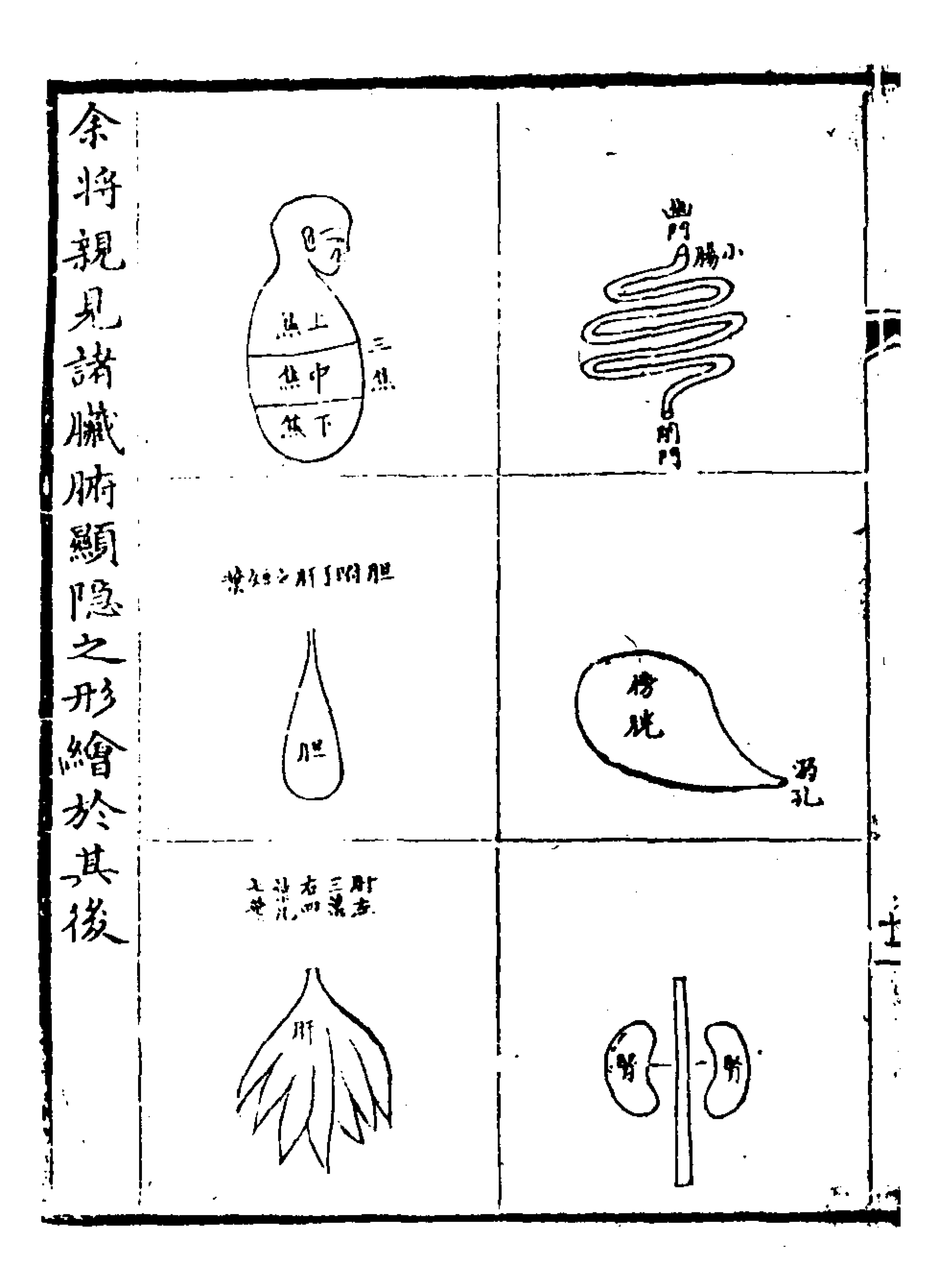
賁門

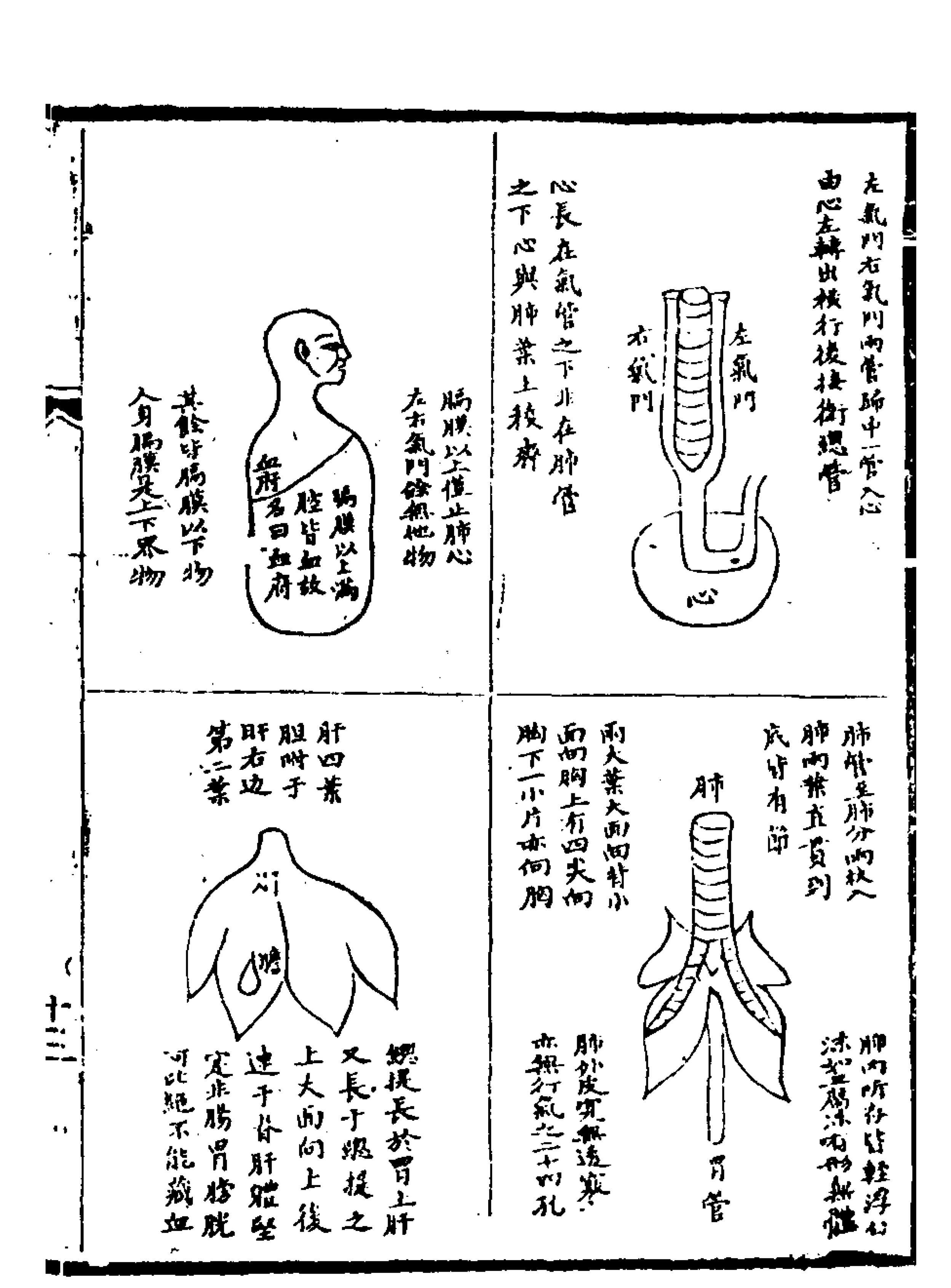
幽門

脾

心包絡

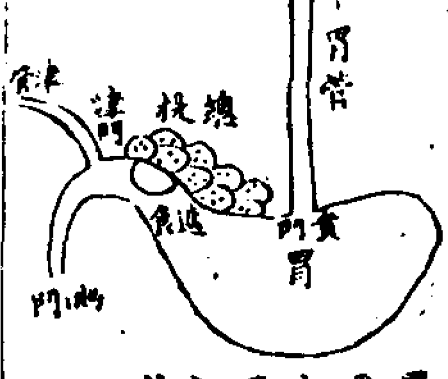
心


余将親見諸臟腑顯隱之形繪於其後
上焦
中焦
下焦
三焦
幽門
小腸
闌門
胆附于肝之短葉
胆
膀胱
溺孔
肝左三葉右四葉凡七葉
肝
腎
腎



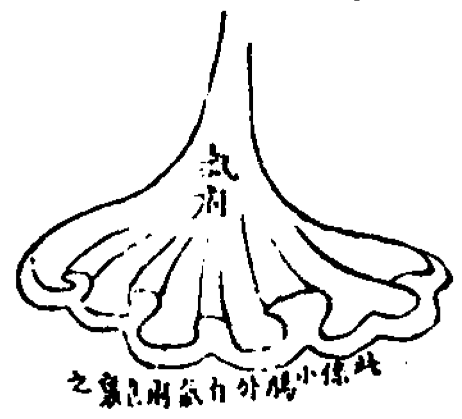
左氣門右氣門兩管歸中一管入心
由心左轉出橫行後接衛總管
左氣門
右氣門
心
心長在氣管之下非在肺管
之下心與肺葉上稜齊
膈膜以上僅止肺心
左右氣門餘無他物
膈膜以上滿腔皆血故名曰血府
血府
其餘皆膈膜以下物
人身膈膜是上下界物
肺管至肺分兩杈入
肺兩葉直貫到
底皆有節
肺
兩大葉大面向背小
面向胸上有四尖向
胸下一小片亦向胸
胃管
肺內所存皆輕浮白
沫如豆腐沫有形無體
肺外皮實無透竅
亦無行氣之二十四孔
肝四葉
膽附于
肝右边
第二葉
膽
總提長於胃上肝
又長于總提之
上大面向上後
連于脊肝體堅
實非腸胃膀胱
可比絕不能藏血

胃府之體質上口賁門在胃上正中下口幽門亦在胃上偏右幽門之左寸許名津門胃內津門之左有疙瘩如棗名遮食胃外津門左名總提肝連于其上



胃在腹是平鋪卧長上口向脊下口向右底向腹連出水道

氣府俗名雞冠油下棱抱小腸氣府內小腸外乃存元氣之所元氣化食人身生命之源全在于此



此係小腸外有氣府包裹之

胃中有一管體像玲瓏易于出水故名瓏管

瓏管

脾

脾之長短與胃相等脾中間一管即是瓏管另畫瓏管者謂有出水道令人易辨也

中是瓏管水由瓏管分流兩邊出水道由出水道滲出沁入膀胱為尿

出水道

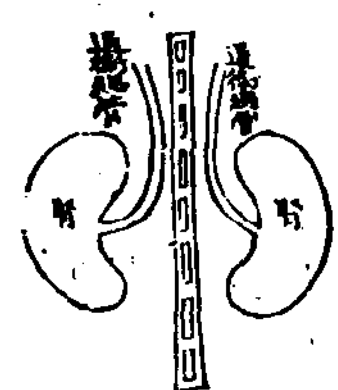
瓏管

出水道

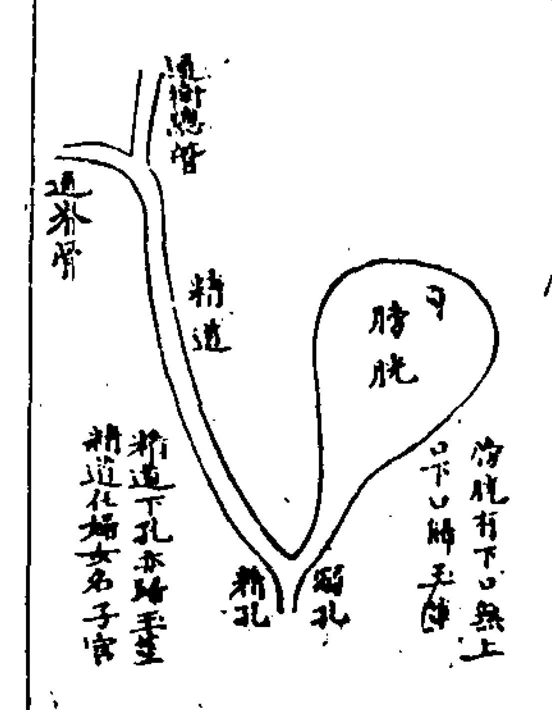
出水道中有回血管其餘皆係水管



大腸上口即小腸下口名闌門大腸下口即肛門

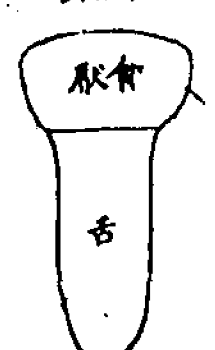


兩腎凹處有氣管兩根通衝總管兩傍腎體堅實內無孔竅抱不餘藏精



膀胱有下口無上口下口歸玉莖

精道下孔亦歸玉莖精道在婦女名子宮



舌後四片名曰會厭為遮蓋左右氣門喉門之物

此左右兩管通兩胳膊

此十一短管通脊骨

此係衛總管即氣管俗名腰管

此細管係榮總管即血管

衛總管由此湾處接心左所出之管

榮總管由此湾處入血府

上一管通氣府

下一管通精道

此左右兩管通兩腎

此左右兩管通兩腿

古人言經絡是血管由每臟腑向外長兩根惟膀胱長四根余親見百餘臟腑並無向外長血管之形故書於圖後以記之

會厭左氣門右氣門衛總管榮總管氣府血府記

欲知臟腑體質、先明出氣入氣與進飲食之道路。古人謂舌根後名曰喉、喉者候也、候氣之出入。即肺管上口是也。喉之後名曰咽、咽者嚥也、嚥飲食入胃。即胃管上口是也、謂咽以納食、喉以納氣、爲千古不易之定論。自靈素至今。四千年來、無人知其錯而改正者、如咽嚥飲食入胃、人所共知、惟喉候氣之出入一節、殊欠明白。不知肺兩葉大面向背、上有四尖向胷、下一小片亦向胷、肺管下分爲兩杈、入肺兩葉、每杈

分九中杈、每中杈分九小杈、每小杈長數小枝、枝之盡頭處並無孔竅、其形彷彿麒麟菜、肺外皮亦無孔竅、其內所存皆輕浮白沫、肺下實無透竅、亦無行氣之二十四孔、先賢論吸氣則肺滿、呼氣則肺虛、此等錯悞。不必細辯、人氣向裏吸。則肚腹滿大。非肺滿大、氣向外呼。則肚腹虛小、非肺虛小、出氣。入氣。吐痰。吐飲。唾津。流涎。與肺毫無干涉、肺管之後。胃管之前。左右兩邊凹處。有氣管兩根、其粗如筋、上口在會厭之下、左曰左氣門、右曰右氣門、痰飲津涎、由此氣管而

出。古人悞以咳嗽喘嗆哮吼等症爲肺病者。因見其症自胷中來。再者臨症查有外感。用發散而愈。有燥痰。用清涼而愈。有積熱。用攻下而愈。有氣虛。用補中而愈。有陰虧。用滋陰而愈。有瘀血。用逐瘀而愈。揚揚得意。立言著書。以爲肺病無疑。不知左氣門。右氣門兩管由肺管兩傍。下行至肺管前面半截處。歸並一根。如樹兩杈歸一本。形粗如筋。下行入心。由心左轉出。粗如筆管。從心左後行。由肺管左邊過肺入脊前。下行至尾骨。名曰衞總管。俗名腰管。自腰以上。向腹

長兩管。粗如筯。止一管通氣府。俗名雞冠油。如倒提雞冠花之狀。氣府乃抱小腸之物。小腸在氣府是橫長。小腸外氣府內。乃存元氣之所。元氣即火。火即元氣。此火乃人生命之源。食由胃入小腸。全仗元氣蒸化。元氣足則食易化。元氣虛則食難化。此記向腹之上一管。下一管。大約是通男子之精道。女子之子宮。獨此一管。細心查看。未能查驗的確。所以疑似以俟後之業醫者。倘遇機會。細心查看再補。衛總管。對背心兩邊有兩管。粗如筯。向兩肩長。對腰有兩管通連

兩腎、腰下有兩管通兩胯、腰上對脊正中、有十一短管連脊、此管皆行氣行津液、氣足火旺、將津液煎稠、稠者名曰痰、氣虛火衰、不能煎熬津液、津液必稀、稀者名曰飲、痰飲在管、總以管中之氣上攻、上行過心、由肺管前氣管中、出左右氣門、痰飲津涎本氣管中物、古人何以悞爲肺中物、因不知肺管前有氣管相連而長、止知痰飲津涎自胃中來、便疑爲肺中物、總是未親見臟腑之故、手握足步、頭轉身搖、用行舍藏、全憑此氣、人氣向裏吸則氣府滿、氣府滿則肚腹大、

氣向外呼則氣府虛氣府虛則肚腹小衛總管行氣之府其中無血若血歸氣府血必隨氣而出上行則吐血衂血下行則溺血便血衛總管之前相連而長粗如筯名曰榮總管卽血管盛血與衛總管長短相等其內之血由血府灌溉血府卽人胸下膈膜一片其薄如紙最爲堅實前長與心口凹處齊從兩脇至腰上順長如坡前高後低低處如池池中存血卽精汁所化名曰血府精汁詳胃津門條下前所言會厭卽舌後之白片乃遮蓋左右氣門喉門之物也

津門津管遮食總提瓏管出水道記

咽下胃之一物、在禽名曰嗉、在獸名曰肚、在人名曰胃、古人畫胃圖、上口在胃上、名曰賁門、下口在胃下、名曰幽門、言胃上下兩門、不知胃是三門、畫胃豎長、不知胃是橫長、不但橫長、在腹是平鋪臥長、上口賁門向脊、下底向腹、下口幽門亦在胃上、偏右脇向脊、幽門之左寸許、另有一門、名曰津門、津門上有一管、名曰津管、是由胃出精汁水液之道路、津管一物最難查看、因上有總提遮蓋、總提俗名胰子、其體長于

賁門之右，幽門之左，正盖津門，總提下前連氣府，提小腸，後接提大腸，在胃上，後連肝，肝連脊，此是膈膜以下，總提連貫胃肝大小腸之體質，飲食入胃，食留於胃，精汁水液，先由津門流出，入津管，津管寸許，外分三杈，精汁清者入髓，府化髓，精汁濁者由上杈，卧則入血府，隨血化血。其水液由下杈，從肝之中間，穿過入脾，脾中間有一管，體相玲瓏，名曰瓏管，水液由瓏管分流兩邊，入出水道，出水道形如魚網，俗名網油，水液由出水道滲出，沁入膀胱，化而爲尿，出水道

出水一段。體查最難。自嘉慶二年看臟腑時出水道有滿水鈴鐺者、有無水鈴鐺者、于理不甚透徹、以後診病、查看久病壽終之人、臨時有多飲水者、有少飲水者、有不飲水者、故後其水仍然在腹、以此與前所看者參考、與出水道出水一節、雖然近理、仍不敢爲定準、後以畜較之、遂喂遂殺之畜、網油滿水鈴鐺、三四日不喂之畜、殺之無水鈴鐺、則知出水道出水無疑、前言飲食入胃、食留於胃、精汁水液自津門流出、津門既孔如筯大、能向外流精汁水液、稀粥豈不能

流出津門雖孔如筯大其處胃體甚厚四圍靠脺縮小所以水能出而食不能出況胃之內津門之左一分遠有一疙瘩形如棗大名曰遮食乃擋食放水之物待精汁水液流盡食方腐熟漸入小腸化而爲糞小腸何以化食爲糞小腸外有氣府氣府抱小腸小腸外氣府內乃存元氣之所元氣化食此處與前氣府叅看化糞入大腸自肛門出此篇記精汁由胃出津門生精生血水液由瓏管出水道入膀胱爲尿食由胃入小腸元氣蒸化爲糞之原委也

腦髓說　此說玄超

靈機記性不在心在腦一段。本不當說。總然能說。必不能行。欲不說有許多病人不知源。思至此又不得不說。不但醫書論病言靈機發於心。即儒家談道德。言性理。亦未有不言靈機在心者。因始創之人。不知心在胷中所辦何事。不知咽喉兩傍有氣管兩根。行至肺管前。歸並一根入心。由心左轉出。過肺入脊。名曰衞總管。前通氣府精道。後通脊。上通兩肩。中通兩腎。下通兩腿。此管乃存元氣與津液之所。氣之出入

由心所過。心乃出入氣之道路。何能生靈機貯記性。靈機記性在腦者。因飲食生氣血長肌肉精汁之清者化而爲髓。由脊骨上行入腦。名曰腦髓。盛腦髓者名曰髓海。其上之骨。名曰天靈蓋。兩耳通腦。所聽之聲歸於腦。腦氣虛。腦縮小。腦氣與耳竅之氣不接。故耳虛聾。耳竅通腦之道路中。若有阻滯。故耳實聾。兩目卽腦汁所生。兩目系如線長於腦。所見之物歸於腦。瞳人白色是腦汁下注。名曰腦汁入目。鼻通於腦。所聞香臭歸於腦。腦受風熱。腦汁從鼻流出。涕濁氣

臭名曰腦漏看小兒初生時腦未全顖門軟目不靈動耳不知聽鼻不知聞舌不言至週歲腦漸生顖門漸長耳稍知聽目稍有靈動鼻微知香臭舌能言一二字至三四歲腦髓漸滿顖門長全耳能聽目有靈動鼻知香臭言語成句所以小兒無記性者腦髓未滿高年無記性者腦髓漸空李時珍曰腦爲元神之府金正希曰人之記性皆在腦中汪訒菴曰今人每記憶往事必閉目上瞪而思索之腦髓中一時無氣不但無靈機必死一時一刻無氣必死一刻試看癇

症。俗名羊羔風。即是元氣一時不能上轉入腦髓。抽時正是活人死腦袋。活人者。腹中有氣。四肢抽搐。死腦袋者。腦髓無氣。耳聾眼天吊如死。有先喊一聲而後抽者。因腦先無氣。胸中氣不知出入。暴向外出也。正抽時胸中有漉漉之聲者。因津液在氣管。腦無靈機之氣。使津液吐嚥。津液逗留在氣管。故有此聲。抽後頭疼昏睡者。氣雖轉入於腦。尚未足也。小兒久病後。元氣虛抽風。大人暴得氣厥。皆是腦中無氣。故病人毫無知識。以此參考。豈不是靈機在腦之證據乎。

氣血合脈說 脈之形余以實情告後人若違心裝神仙喪天良評論必遭天誅

氣府存氣，血府存血。衛總管由氣府行周身之氣，故名衛總管。榮總管由血府行周身之血，故名榮總管。衛總管體厚形粗，長在脊骨之前，與脊骨相連，散佈頭面四肢，近筋骨長，即周身氣管。榮總管體薄形細，長在衛總管之前，與衛總管相連，散佈頭面四肢，近皮肉長，即周身血管。氣在氣府，有出有入，出入者呼吸也。目視耳聽，頭轉身搖，掌握足步，靈機使氣之動轉也。血自血府入榮總管，由榮總管灌入周身血管，

滲於管外其肌肉也、氣管近筋骨生、內藏難見、血管近皮肉長、外露易見、氣管行氣、氣行則動、血管盛血、靜而不動。頭面四肢按之跳動者、皆是氣管、並非血管。如兩眉稜骨後凹處、俗名兩太陽、是處肉少皮連骨、按之跳動、是通頭面之氣管、兩足大指次指之端、是處肉少皮連骨、按之跳動、是通兩足之氣管。兩手腕橫紋高骨之上、是處肉少皮連骨、按之跳動、是通兩手之氣管、其管有粗有細、有直有曲、各人體質不同。胳膊肘下近手腕肉厚、氣管外露者短、胳膊肘下

近手腕肉薄氣管外露者長、如外感中人風入氣管其管必粗按之出膚寒入氣管管中津液必凝凝阻塞其氣按之跳動必慢火入氣管火氣上衝按之跳動必急人壯邪氣勝管中氣多按之必實大有力人弱正氣衰管中氣少按之必虛小無力久病無生機之人元氣少僅止上行頭面兩手無氣下行故足面按之不動若兩手腕氣管上按之似有似無或細小如絲或指下微微亂動或按之不動忽然一跳皆是氣將絕之時此段言人之氣管生平有粗細曲直

之不同。管有短長者，因手腕之肉有薄厚也。按之大小者，虛實也。跳動之急慢者，寒火之分也。前所言，明明是脈，不言脈者，因前人不知人有左氣門、右氣門、血府、氣府、衛總管、榮總管、津門、津管、總提、遮食、瓏管、出水道，在腹是何體質，有何用處，論臟腑包絡未定準是何物，論經絡三焦未定準是何物，並不能指明經絡是氣管血管，論脈理首句便言脈為血脈，百骸貫通，言脈是血管，氣血在內流通，周而復始，若以流通而論，此處血真能向彼處流，彼處當有空隙之地，

有空隙之地、則是血虛、無空隙之地、血流歸於何處。古人並不知脈是氣管、竟著出許多脈訣、立言雖多、論部位一人一樣、並無相同者、古人論脈二十七字、余不肯深說者、非謂古人無容足之地、恐後人對症無談脈之言、診脈斷死生易、知病難、治病之要訣、在明白氣血、無論外感內傷、要知初病傷人何物、不能傷臟腑、不能傷筋骨、不能傷皮肉、所傷者無非氣血。氣有虛實、實者邪氣實、虛者正氣虛、正氣虛、當與半身不遂門、四十種氣虛之症、小兒抽風門、二十種氣

虛之症、互相參考。血有虧瘀、血虧必有虧血之因、或因吐血、衄血、或溺血、便血、或破傷流血過多、或崩漏產後傷血過多、若血瘀有血瘀之症可查、後有五十種血瘀症、互相參考、惟血府之血、瘀而不活、最難分別、後半日發燒、前半夜更甚、後半夜輕、前半日不燒、此是血府血瘀。血瘀之輕者、不分四段、惟日落前後燒、兩時、再輕者、或燒一時、此內燒兼身熱而言。若午後身涼發燒片刻、乃氣虛參芪之症、若天明身不熱發燒止一陣、乃參附之症、不可混含從事。

心無血說

余友薛文煌字朗齋通州人素知醫道光十年二月因赴山東來舍辭行閑談言及古人論生血之源有言心生血脾統血者有言脾生血心統血者不知宗誰余曰皆不可宗血是精汁入血府所化心乃是出入氣之道路其中無血朗齋曰吾兄所言不實諸物心皆有血何獨人心無血余曰弟指何物心有血曰古方有遂心丹治癲狂用甘遂末以猪心血和爲丸豈不是猪心有血之憑據余曰此古人之錯非心內

之血因刀刺破其心腔子內血流入于心看不刺破之心內並無血余見多多試看殺羊者割其頸項不刺心心內亦無血又曰不刺心何死之速余曰滿腔血從刀口流所以先流者速繼而周身血退還腔子所以後流者遲血盡氣散故死之速如人鬬毆破傷流血過多氣散血亡漸至抽風古人立名曰破傷風用散風藥治死受傷者凶手擬抵治一個即是死兩個若明白氣散氣亡之義即用黃芪半斤党參四兩大補其氣救一人豈不是救兩人朗齋点首而別

方敘

余不論三焦者無其事也在外分頭面四肢周身血管在內分膈膜上下兩段膈膜以上心肺咽喉左右氣門其餘之物皆在膈膜以下立通竅活血湯治頭面四肢周身血管血瘀之症立血府逐瘀湯治胸中血府血瘀之症立膈下逐瘀湯治肚腹血瘀之症病有千壯萬態不可以余爲全書查証有王肯堂證治準繩查方有周定王朱橚普濟方查藥有李時珍本草綱目三書可謂醫學之淵源可讀可記有國朝之

醫宗金鑑。理足方効。有吳又可瘟疫論。其餘名家雖未見臟腑。而攻發補瀉之方効者不少。余何敢云著書。不過因著醫林改錯臟腑圖記後。將平素所治氣虛血瘀之症。記數條。示人以規矩。並非全書。不善讀者以余之書爲全書。非余悞人是悞余也。

通竅活血湯所治之病開列於後

頭髮脫落

傷寒瘟病後頭髮脫落各醫書皆言傷血不知皮裡肉外血瘀阻塞血路新血不能養髮故髮脫落無病脫髮亦是血瘀用藥三付髮不脫十付必長新髮

眼疼白珠紅

眼疼白珠紅俗名暴發火眼血為火燒凝於目珠故白珠紅色無論有雲翳無雲翳先將此藥吃一付後吃加味止痛没藥散一日二付三兩日必全愈

糟鼻子

色紅是瘀血。無論三二十年。此方服三付可見效。二三十付可全愈。舍此之外。並無驗方。

耳聾年久

耳孔內小管通腦。管外有瘀血。靠擠管閉。故耳聾。晚服此方。早服通氣散。一日兩付。三二十年耳聾可愈。

白癜風

血瘀於皮裡。服三五付可不散漫。再長三十付可痊。

紫癜風

血瘀於脣裡、治法照白癜風、無不應手取效

紫印臉

臉如打傷血印、色紫成片、或滿臉皆紫、皆血瘀所致、如三五年十付可愈、若十餘年三二十付必愈

青記臉如墨

血瘀症長於天庭者多、三十付可愈、白癜紫癜紫印青記、自古無良方者、不知病源也、

牙疳

牙者骨之餘、養牙者血也、傷寒瘟疫痘疹痞塊皆能

燒血。血瘀牙床紫、血死牙床黑、血死牙脫、人豈能活、再用涼藥凝血、是促其死也、遇此症將此藥晚服一付、早服血府逐瘀湯一付、白日煎黃芪八錢徐徐服之、一日服完、一日三付、三日可見效、十日大見效、一月可全愈、總然牙脫五七個、不穿腮者皆可活、

出氣臭

血府血瘀、血管血必瘀、氣管與血管相連、出氣安得不臭、即風從花裡過來香之義、晚服此方、早服血府逐瘀湯、三五日必效、無論何病、聞出臭氣、照此法治、

婦女乾勞

經血三四月不見或五六月不見咳嗽喼喘飲食減少四肢無力午後發燒至晚尤甚將此方吃三付或六付至重者九付未有不全愈者

男子勞病

初病四肢痠軟無力漸漸肌肉消瘦飲食減少面色黃白咳嗽吐沫心煩急躁午後潮熱天亮汗多延醫調治始而滋陰繼而補陽補之不效則云虛不受補無可如何可笑著書者不分別因弱致病因病致弱

果係傷寒瘟疫大病後氣血虛弱。因虛弱而病。自當補弱而病可痊。本不弱而生病。因病久致身弱。自當去病。病去而元氣自復。查外無表症。內無裏症。所見之症。皆是血瘀之症。常治此症。輕者九付可愈。重者十八付可愈。吃三付後。如果氣弱。每日煎黃芪八錢徐徐服之。一日服完。此攻補兼施之法。若氣不甚弱。黃芪不必用。以待病去。元氣自復。

交節病作

無論何病。交節病作。乃是瘀血。何以知其是瘀血。每

見因血結吐血者。交節亦發。故知之。服三付不發。

小兒疳証

疳病初起。尿如米泔。午後潮熱。日久青筋暴露。肚大堅硬。面色青黃。肌肉消瘦。皮毛憔悴。眼睛發𩔖。古人以此症在大人爲勞病。在小兒爲疳疾。照前症再添某病。則曰某疳。如脾疳。疳瀉。疳腫。疳痢。肝疳。心疳。疳渴。肺疳。腎疳。疳熱。腦疳。眼疳。鼻疳。牙疳。脊疳。蛔疳。無辜疳。丁奚疳。哺露疳。分病十九條。立五十方。方內多有梔子黃連。羚羊石膏。大寒之品。因論病源係乳食

過飽肥甘無節停滯中脘傳化遲滯腸胃漸傷則生積熱熱盛成疳則消耗氣血煎灼津液故用大寒以清積熱余初時對症用方無一効者後細閱其論因飲食無節停滯中脘此論是停食不宜大寒之品以傳化遲滯腸胃漸傷則生積熱之句而論當是虛熱又不宜用大寒之品後遇此症細心審查午後潮熱至晚尤甚乃瘀血也青筋暴露非筋也現於皮膚者血管也血管青者內有瘀血也至肚大堅硬成塊皆血瘀凝結而成用通竅活血湯以通血管用血府逐

瘀湯去午後潮熱用膈下逐瘀湯消化積塊三方輪服未有不愈者。

通竅活血湯

赤芍一錢　川芎一錢　桃仁三錢研泥　紅花三錢

老葱三根切碎　鮮薑三錢切碎　紅棗七個去核　麝香五釐絹包

用黃酒半斤將前七味煎一鍾去渣將麝香入酒內再煎二沸臨臥服方內黃酒各處分兩不同寧可多二兩不可少煎至一鍾酒亦無味雖不能飲酒之人亦可服方內麝香市井易于作假一錢眞可合一兩

假人又不能挑此方麝香最要緊多費數文必買好的方要若買當門子更佳大人一連三晚吃三付隔一日再吃三付若七八歲小兒兩晚吃一付三兩歲小兒三晚吃一付麝香可煎三次再換新的

方歌通竅全憑好麝香桃紅大棗老葱薑川芎黃酒赤芍藥表裏通經第一方

加味止痛沒藥散　治初起眼疼白珠紅後起雲翳

沒藥三錢　血竭三錢　大黃二錢　朴消二錢

石決明煅三錢

爲末分四付早晚清茶調服眼科外症千古一方

通氣散 治耳聾不聞雷聲余三十歲立此方

柴胡一兩 香附一兩 川芎五錢 爲末早晚開水沖服三錢

血府逐瘀湯所治之病開列於後

頭疼

頭疼有外感必有發熱惡寒之表症發散可愈有積熱必舌乾口渴用承氣可愈有氣虛必似痛不痛用

參芪可愈。查患頭疼者無表症、無裏症、無氣虛痰飲等症、忽犯忽好、百方不効。用此方一劑而愈。

胸疼

胸疼在前面、用木金散可愈。後通背亦疼、用瓜蔞薤白白酒湯可愈。在傷寒、用瓜蔞陷胸、柴胡等、皆可愈。有忽然胸疼、前方皆不應、用此方一付、疼立止。

胸不任物

江西巡撫阿霖公、年七十四、夜卧露胸可賍、蓋一層布、壓則不能賍、已經七年。召余診之、此方五付全愈。

胷任重物

一女二十二歲。夜卧令僕婦坐於胷方睡。已經二年。余亦用此方三付而愈。設一齊問病源。何以答之。

天亮出汗

醒後出汗。名曰自汗。因出汗醒。名曰盜汗。盜散人之氣血。此是千古不易之定論。竟有用補氣固表滋陰降火服之不効。而反加重者。不知血瘀亦令人自汗盜汗。用血府逐瘀湯。一兩付而汗止。

食自胷右下

食自胃管而下宜從正中食入咽有從胃右邊嚥下者胃管在肺管之後仍由肺葉之下轉入肺前由肺下至肺前出膈膜入腹肺管正中血府有瘀血將胃管擠靠於右輕則易治無礙飲食也重則難治擠靠胃管彎而細有礙飲食也此方可效全愈難

心裡熱名曰燈籠病

身外涼心裡熱故名燈籠病內有血瘀認為虛熱愈補愈瘀認為實火愈涼愈凝三兩付血活熱退

瞀悶

即小事不能開展，即是血瘀，三付可好。

急躁

平素和平，有病急躁，是血瘀，一二付必好。

夜睡夢多

夜睡夢多，是血瘀，此方一兩付全愈，外無良方。

呃逆俗名打咯忒

因血府血瘀，將通左氣門右氣門歸並心上一根氣管從外擠嚴，吸氣不能下行，隨上出，故呃氣。若血瘀甚，氣管閉塞，出入之氣不通，悶絕而死。古人不知病

源、以橘皮竹茹湯、承氣湯、都氣湯、丁香柿蒂湯、附子理中湯、生薑瀉心湯、代赭旋覆湯、大小陷胸等湯治之、無一效者、相傳咯忒傷寒、咯忒瘟疫、必死、醫家因古無良法、見此症則棄而不治、無論傷寒瘟疫雜症、一見呃逆、速用此方、無論輕重、一付即效、此余之心法也。

飲水即嗆

飲水即嗆、乃會厭有血滯、用此方極效、古人評論全錯、余詳於瘟疫條。

不眠

夜不能睡。用安神養血藥治之不効者。此方若神。

小兒夜啼

何得白日不啼。夜啼者血瘀也。此方一兩付全愈。

心跳心忙

心跳心忙。用歸脾安神等方不効。用此方百發百中。

夜不安

夜不安者。將卧則起。坐未穩又欲睡。一夜無寧刻。重者滿床亂滾。此血府血瘀。此方服十餘付可除根。

俗言肝氣病

無故愛生氣。是血府血瘀。不可以氣治。此方應手効。

乾嘔

無他症。惟乾嘔。血瘀之症。用此方化血而嘔立止。

晚發一陣熱

每晚內熱。兼皮膚熱一時。此方一付可愈。重者兩付。

血府逐瘀湯

當歸三錢　生地三錢　桃仁四錢　紅花三錢

只殼二錢　赤芍二錢　柴胡一錢　甘草二錢

桔梗一錢半　川芎一錢半　牛膝三錢　水煎服

方歌　血府當歸生地桃。紅花甘草殼赤芍。柴胡芎桔牛膝等。血化下行不作勞。

膈下逐瘀湯所治之症開列於後

積塊

積聚一症。不必論古人立五積六聚七癥八瘕之名。亦不議駁其錯。駁之未免過煩。今請問在肚腹能結塊者是何物、若在胃結者必食也。在腸結者燥糞也、積塊日久、飲食仍然如故。自然不在腸胃之內。必在

腸胃之外、腸胃之外無論何處皆有氣血。氣有氣管。血有血管。氣無形不能結塊。結塊者必有形之血也。血受寒則凝結成塊。血受熱則煎熬成塊。竪血管凝結則成竪條。橫血管凝結則成橫條。橫竪血管皆凝結、必接連成片。片凝日久。厚而成塊。既是血塊。當發燒。要知血府血瘀必發燒。血府血之根本。瘀則殞命。肚腹血瘀不發燒。肚腹血之稍末。雖瘀不致傷生。無論積聚成塊。在左肋右肋。臍左臍右。臍上臍下。或按之跳動。皆以此方治之。無不應手取効。病輕者少服。

病重者多服。總是病去藥止。不可多服。倘病人氣弱不任尅消。原方加党參三五錢皆可。不必拘泥。

小兒痞塊

小兒痞塊。肚大青筋。始終總是血瘀爲患。此方與前通竅活血湯。血府逐瘀湯。三方輪轉服之。月餘未有不成功者。

痛不移處

凡肚腹疼痛。總不移動是血瘀。用此方治之極效。

卧則腹墜

病人夜臥，腹中似有物，左臥向左邊墜，右臥向右邊墜，此是內有血瘀，以此方為主，有雜症兼以他藥。

腎瀉

五更天泄三兩次，古人名曰腎泄，言是腎虛，用二神丸四神丸等藥，治之不效，常有三五年不愈者，病不知源，是難事也。不知總提上有瘀血，臥則將津門擋嚴，水不能由津門出，由幽門入小腸，與糞合成一處，糞稀溏，故清晨瀉三五次，用此方逐總提上之瘀血，血活津門無擋，水出瀉止，三五付可全愈。

久瀉

瀉肚日久百方不効、是總提瘀血過多、亦用此方

膈下逐瘀湯

靈脂二錢炒　當歸三錢　川芎二錢　桃仁三錢研泥

丹皮二錢　赤芍二錢　烏藥二錢　元胡一錢

甘草三錢　香附錢半　紅花三錢　只殼錢半

水煎服

方歌膈下逐瘀桃牡丹。赤芍烏藥元胡甘。歸芎靈脂

紅花殼。香附開鬱血亦安。

